V BIENAL **CRUZ**
NACIONAL **SALMERÓN**
DE LITERATURA **ACOSTA**
2019

José Gregorio González Márquez

LAS GALLINAS VAN EN TREN

y otras décimas

POESÍA INFANTIL





Las gallinas van en tren
y otras décimas

V Bienal Cruz Salmerón Acosta
MENCIÓN Décimas
GANADOR 2019

1.ª edición en Monte Ávila Editores Latinoamericana y Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2021

Las gallinas van en tren y otras décimas

Corrección
Ximena Hurtado Yarza

Diseño de portada
Javier Véliz

Diagramación
Lic. Jennifer Ceballos

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 22, Urb. El Silencio.
Municipio Libertador, Caracas 1010, Venezuela.
Teléfono: (58-212) 485.04.44
www.monteavila.gob.ve

Mercedes a Luneta - Parroquia Altagracia.
Apdo. 134. Caracas. 1010. Venezuela.
Teléfonos: 0212-562.73.00 / 564.58.30
www.casabello.gob.ve

Hecho el depósito de ley
Depósito Legal N.º DC2021001331
ISBN 978-980-01-2245-7

José Gregorio González Márquez

Las gallinas van en tren y otras décimas

Colección *Bienales*

Escrituras de la patria en revolución son los libros
premiados por el Sistema Nacional de Bienales.

Nuevos nombres de la literatura venezolana
que tallan el corazón libertario del ser bolivariano.

“Salve fecunda zona…”.

Nuestro padre Andrés Bello tutela el tránsito de la
palabra que es utopía y eternidad, por cuanto la
geografía que habitamos está poblada
de escritura y sueño humano.

Por eso ponemos en sus manos los libros que nos
nombran desde lo más profundo del ser
y el paisaje venezolano.

V BIENAL DE LITERATURA CRUZ SALMERÓN ACOSTA
MENCIÓN DÉCIMAS
VEREDICTO

La palabra para alimentar la creación y motivar la imaginación de los futuros ciudadanos, requiere de una literatura acorde a las exigencias del "pequeño" mundo infantil, ávido de afectos pedagógicos formativos hacia su paz y la felicidad por medio del lúdico y sano esparcimiento de la lectura. Las 65 páginas de esta obra cumplen los requisitos literarios, poéticos, simbólicos y gráficos imaginarios para el sano y humanístico propósito de fomentar el hábito de la lectura en pro del crecimiento personal.

En tal sentido, los abajo firmantes: Neguel Machado, Wuilian Mundaraín, Enrique Viñoles, integrantes del jurado de la 5.ª Bienal Nacional de Literatura Cruz Salmerón Acosta, previa lectura de la producción recibida y seleccionada, la cual según las bases aplican a las exigencias normativas y a la naturaleza de la temática, determinamos de manera unánime y consensuada, otorgar el premio único al libro: *Las gallinas van en tren y otras décimas*, rubricado bajo el pseudónimo Leopoldo Mandic, quien una vez abierta la plica resultó ser José Gregorio González Márquez, de La Azulita, edo. Mérida.

Tal apreciación se inscribe en la riqueza y colorida presencia de imágenes, metáforas y en la diversidad de estadios asociados al amplio universo de la niñez y de tan complejo e imaginario contexto.

Neguel Machado   Wuilian Mundaraín   Enrique Viñoles

Gato bandido

Cuentan que un gato bandido
por cinco noches salió
y a la luna le pidió
por encontrarse impedido
localizara el maullido
de la gata bullanguera
que en tejado ronda, impera
sin hacerle mucho caso
y que le sigue su paso
de enamorado en espera.

Gata mora

Cuentan que una gata mora
brinda su canto a la luna
pues es su mayor fortuna
y por ello es que demora
el maullido que enamora
al lindo gato bandido
que al tejado se ha subido
a cortejar la minina
en sus noches de rutina
hasta perder el sentido.

Cuentan que cuentan

Cuentan que meses después
tres gaticos narizones
arrullados, dormilones
daban saltos y traspiés
vigilados todos tres
por los ojos del bandido
la mirada y su maullido
de la gata cortesana
que ronronea lozana
a sus hijos y marido.

Piedra de río

Corre el río a medianoche
con su melódico andar
y de tanto caminar
de su fuerza hace derroche
que le arranca todo broche
a la piedra de la orilla
pues ya casi no le brilla
el corazón de zafiro
ni sus ojos, cuando miro
esa eterna maravilla.

Paloma de la paz

Entre un bando de palomas
que cruza el cielo infinito
una lleva en su piquito
una rama con aromas
que crece en lejanas lomas
donde la paz da la vida
la guerra no es consentida
ni la muerte se enarbola
en el avión que desola
la humanidad dividida.

Hojas al viento

Contra el viento van las hojas
viajan el mismo camino
mecidas en remolino
amarillas, secas, rojas.
Por veredas y por trojas
las acompaña cantando
mientras las sigue arrastrando
de cara al sol de la tarde
silbando con mucho alarde
aún no se sabe hasta cuando.

La campana

En la torre, la campana
lanza al vuelo su canción
está llamando a oración
a todita la sabana.
Aprovecha la haragana
de correr sin muchos gritos
a los traviesos loritos
que en su torre se resbalan,
se despluman y acicalan
para verse más bonitos.

Rana y lucero

La rana mira al lucero
naufragando entre las aguas
y cree que sin paraguas
mojará su cuerpo entero.
No entiende que es el estero
el espejo donde ensalma
las cicatrices que a su alma
le producen la vejez
las arrugas que a su tez
salen si pierde la calma.

El Viento quiere casarse

El Viento quiere casarse
con la Brisa del camino
unir así su destino
y de novio engalanarse.
Es feliz de enamorarse
de una dama tan coqueta
nada tiene de zoqueta
y trabaja sin descanso
parece un lindo remanso
cuando mece la veleta.

La Brisa se va a casar

La Brisa se va a casar
con el Viento de la noche
sin alardes de derroche
será llevada al altar.
Su padrino el malabar
su madrina la aceituna
y de testigo la luna
con vestido de luceros
para alumbrar los senderos
de la dicha y la fortuna.

Caballito de madera

Caballito de madera
viajero de los caminos
galopas con los destinos
de cada niño que espera.
Al llegar la primavera
lanzas tus crines al viento
con tu jinete sediento
recorres ríos y valles
trotas alegre por calles
en las páginas de un cuento.

Don Amargo

Un lagarto colilargo
bosteza con gran estruendo
de una vez sale corriendo
el caracol, don Amargo.
Despierto de su letargo
murmura con gran molestia
¿por qué no calla esa bestia
que ya interrumpe mi sueño,
acaso se cree el dueño
de la fama y la inmodestia?

Pulga de circo

Una pulga quiso un día
ir al circo, ser la artista
salir cantando a la pista
una dulce melodía.
Mas, su cuerpo se perdía
en las brumas de la arena
y le causó mucha pena
que el público le gritara
¡Salta pulga! da la cara
no vemos ni tu melena.

León calvo

La calvicie le llegó
de manos del peluquero
que para serles sincero
ni un pelito le dejó.
Ahora el león rugió
lleno de rabia y coraje
ya no parece salvaje
ni el rey de los animales
pues se esconde en los zarzales
porque perdió su pelaje.

Un elefante se balancea

La cuerda que el elefante
quiso quitar a la araña
usando toda su maña
parece insignificante.
No comprende el gran pedante
que su peso en demasía
no aguanta la travesía
sobre la cuerda en cuestión
y puede que en un envión
acabe su fantasía.

En traje de baño

Ya la luna baja al prado
con estrellas y luceros
va a bañarse a los esteros
con un camisón rayado.
Es tan extraño, anticuado
el bañador que ella viste
que un cochinillo le insiste
buscar una mejor prenda
que no sea tan horrenda
tan decolorada y triste.

Mariposa de papel

De las manos de mi niña
sale aprisa, busca al viento
ya se mece a paso lento
mientras cruza la campiña.
Alegre vas por la viña
mariposa de papel
sabes que en ese vergel
todavía no ha llovido
no mojarán tu vestido
las goteras en tropel.

Tiembla la ola de frío

Tirita la ola de frío
calma su pena al cantar
en los brazos de la mar
ulula con mucho brío.
Teme le ataque un resfrío
porque perdió su cobija
en una oscura rendija
que da a los acantilados
entre los restos helados
de una azulada vasija.

Serafina se ha marchado

Mi tortuga se ha marchado
sin zapatos ni camisa
me dejó sin su sonrisa
se fue con el viento alado.
Sola, triste, se ha quedado
Carminia su compañera
que hasta ayer fue su niñera
y la cuidó con esmero
le dejó solo el tierrero
como buena montañera.

Competencia

Vi a una hormiga en bicicleta
compitiendo por ganar
en la carrera escolar
que organiza la Violeta.
La plazuela está repleta
de loros, camaleones
hasta tigres y leones
aúpan a la pequeña
pues con su valor enseña
que puede vencer bocones.

Perro volador

Quiere mi perro volar
ser piloto de biplanos
guiar con sus pequeñas manos
cualquier avión militar.
En los desfiles mostrar
su rango de capitán
parecer todo un galán
que a las alturas domina
vestido con gabardina
y uniforme de edecán.

Mi caracola

En mi caracola escucho
todo el ruido de la mar
a la sirena cantar
con un calamar flacucho.
También al delfín más ducho
a las estrellas marinas
a las pulgas bailarinas
los erizos y pulgones
y hasta los grandes leones
en las cuevas submarinas.

Barquichuelo de papel

Barquichuelo de papel
con capitán de hojalata
leva tus anclas de lata
que te guíe el timonel.
Viene la lluvia en tropel
ya la calle está inundada
y se forma la ensenada
para que partas al fin
embarcas a otro confín,
¡ten buen viaje camarada!

Locomotora

Se ha quedado el avestruz
no ha conseguido su tren
llegó corriendo al andén
con su vestido andaluz.
Ya no se ve ni la luz
de la gran locomotora
quién sabe dónde irá ahora
silbando cantos al viento
sin demorarse un momento
para arribar a buena hora.

Papagayo

Cuando remontas las nubes
el cielo azul te deslumbra
no temes a la penumbra
el sol se alegra si subes.
Y hasta los mismos querubes
celebran tus volteretas
juegas con las tijeretas
al escondite en la niebla
cuando llega la tiniebla
bajas a tierras secretas.

Ciempiés

¿Por qué el ciempiés no se enreda
cuando camina de prisa?
Solo disfruta la brisa
si se mete en la arboleda.
Deja atrás la polvareda
que levantan sus zapatos
cincuenta pares baratos
con medias multicolores
que le hace su Mil amores
con cueros de gallipatos.

Las gallinas van en tren

Las gallinas van en tren
canturriando de alegría
a visitar a su tía
en los predios de El Edén.
Y no es que muertas estén
ni llegando al Paraíso
solo que su tía quiso
reconstruir su gallinero
muy lejos del cochinero
y del puerquito sumiso.

Chivo en el gallinero

El chivo en el gallinero
dormita con gran placer
en sueños se va a mecer
en los brazos de un lucero.
Mientras el gallo arrocero
lanza su canto bravío
no quiere que el extravío
del chivo loco le quite
con su olor de mapurite
el mando de su navío.

Paloma mensajera

Con su cántico de paz
la paloma mensajera
atraviesa muy ligera
todo el cielo como un haz.
Como la estrella fugaz
corriendo en el firmamento
quiere llegar al momento
y evitar así la guerra
para que no haya postguerra
ni cualquier otro tormento.

La mona en el espejo

Cuando se mira al espejo
la mona se ríe sola
vuelta y vuelta ve la cola
se asombra de su reflejo.
El mono le da consejo
a su coqueta consorte
pues ya parece un resorte
brincando de la emoción
y hasta se pone loción
para que admiren su porte.

Piojo extraviado

Camina el piojo extraviado
no consigue la cabeza
por libar tanta cerveza
le han dejado abandonado.
Ningún mensaje le ha enviado
la mujer que le tenía
comidas y hostelería
en su pelo de melcocha.
Ya no vale ni una locha
su vida de chulería.

Veleta de campo

Baila el gallo en el tejado
canta alto de sur a norte
mantiene siempre su porte
aunque el aire siga helado.
En el techo despeinado
mareado por la brisa
dando vueltas ya sin prisa
le señala a donde va
al viento que parte ya
y lo deja sin camisa.

La farra del gato

El ratón no teme nada
pues el gato anda de farra
con su amiga la cigarra
que está un poquito chiflada.
Se escucha una carcajada
en el tejado vecino
el gato come tocino
mientras escucha la voz
quizás un poco feroz
de otro gato sibilino.

Reclamo del mono

El mono increpa a la mona
por qué tanta monería
será que dejará un día
de ver su cara gruñona.
Y la mona ya burlona
le dice tan elocuente
el espejo ante mi frente
es como la luz del sol
calienta cualquier perol
me alumbra como un torrente.

Doña rata presumida

Doña rata, presumida
va de mantilla a la plaza
con su traje de mostaza
y peineta deslucida.
Bailotea seducida
por el ratón militar
que la intenta conquistar
con su porte distinguido
y su andar tan divertido
como gallo de solar.

La araña teje escarpines

La araña teje escarpines
con hebras de luz dorada
tiene la cuna bordada
y listos los mocasines.
Más de dos mil calcetines
treinta gorros y baberos
hasta cincuenta teteros
para esperar a sus crías
que nacerán en dos días
entre los fríos maderos.

Medusa de caja

Vaga la avispa de mar
bajo su extraña sombrilla
y no es que te hace cosquilla
cuando te toca al azar.
Se esconden en altamar
peces, pulpos, calamares
o huyen a otros lugares
cuando notan su presencia
para evitar la dolencia
de punzadas a millares.

Jirafa enamorada

Va la jirafa a cantar
a la luna en la enramada
pues se siente enamorada
y hasta se quiere casar.
Promete que va volar
buscando su corazón
se montará en un avión
para alcanzarla en el cielo
traerla con ropa y velo
casarse en un gran fiestón.

Si pierde rayas la cebra

Salta la cebra en el río
teme perder sus colores
y no encontrar sus amores
aunque se llene de brío.
Si cuando llegue el estío
se le borra cualquier raya
su novia se le desmaya
pensando que su consorte
ahora es burro sin porte
que agarra sol en la playa.

Gota de lluvia

Una gota abandonada
por la lluvia en el vergel
se consiguió un cascabel
que le cantó una tonada.
Tú eres más afortunada
que las rosas y claveles
pues no vives de oropeles
sino llenando de vida
a la tierra prometida
con tu savia de laureles.

Lombriz

Va de farra una lombriz
con sombrero de pompón
traje nuevo de crespón
muy empolvada la nariz.
Parece una emperatriz
con ínfulas de reinar
en los predios del lugar
donde vive una gallina
que se llama Catalina
y se la quiere guisar.

Hormiga dormilona

Dormía con gran placer
una hormiga en la cocina
que no oyó ni la bocina
del tren al amanecer.
Sus amigas sin querer
la han dejado abandonada
pues van en marcha forzada
cargando un grillito muerto
que encontraron en el huerto
muy cerca de la hondonada.

La hiena escritora

No se cansa de reír
a mandíbula batiente
ni teme perder un diente
la hiena por escribir.
Ahora no va a sufrir
cuando visite la escuela
pues pasa la noche en vela
escribiendo sus poemas
y nunca le faltan temas
para hacer una novela.

Grillo borracho

El grillo está mareado
en las flores del jardín
ha perdido hasta el violín
que un amigo le ha prestado.
Sin pena se ha emborrachado
con vino de tulipán
se comporta cual rufián
ante las damas presentes
enseñándoles los dientes
besándoles el fustán.

Burro con piyama: cebra

El burro salió en piyama
con la llegada del sol
para ver el girasol
que a su jardín le da fama.
Y todo el patio que exclama:
¡De dónde salió esta cebra
con vestido de culebra
y cascos de burro muerto
con un ojo medio tuerto
y tan flaco como una hebra!

Pájaro carpintero

El pájaro carpintero
una casa quiere hacer
para asumir el deber
y dejar de ser soltero.
Es un joven muy sincero
con su novia la Esmeralda
no piensa darle la espalda
porque su amor es inmenso
su corazón tan intenso
que parece una guirnalda.

Zamuro vegetariano

El zamuro ha decidido
dejar de comer carroña
pues piensa que tanta roña
puede ensuciar su vestido.
Ya se siente convencido
de ser un vegetariano
y no un animal profano
que come carne muerta
conseguida en una huerta
en vez de un vegetal sano.

Canta cigarra

Canta la cigarra, canta
el invierno va a llegar
tampoco debe tardar
toda la luz que me encanta.
Como el sol ya se levanta
la cigarra se asolea
con su novia que bromea
y le dice que no grite
y que más tarde la invite
a comer pan con jalea.

Zorrillo

El zorrillo se ha bañado
con perfume de azahar
aunque se puede dudar
que su olor se haya quitado.
Y es que quiere ser mimado
por sus amigos del lago
que no crean que es un vago
porque marcha solitario
con su hedor estrafalario
poco digno de un halago.

La luna

La luna asoma su cara
en los predios de la mar
ahora quiere jugar
en el fondo de agua clara.
Llevar en una tapara
caballitos, caracolas
para escuchar a las olas
y las sirenas cantando
cuando en las noches viajando
se sienta muy triste a solas.

La tijereta de mar

La tijereta de mar
un vestido quiere hacer
para a la ola agradecer
por enseñarla a nadar.
Tiene ahora que buscar
bastante hilo de coral
lentejuelas y un dedal
seda fina de colores
tinta azul de milamores
y una aguja de cristal.

El zorrillo y su tufo

El zorrillo va a vender
sus perfumes de París
que le trajo de allá, Luis
el cochino canciller.
Y es que ya no quiere oler
a fragancias extranjeras
prefiere tufo de fieras
aunque todos se le escondan
y de lejos le respondan
con tu hedor nos desesperas.

Don rabipelado

Quiere don rabipelado
comerse unas gallinitas
de esas que están bien gorditas
en el gallinero, al lado.
Pero ha de tener cuidado
con el perro Ceferino
que vigila su camino
mostrando dientes filosos
latidos tan horrorosos
que asusta a todo vecino.

Lechuzón de anteojos

Lechuzón anda cegato
por las calles de la noche
pues entre tanto derroche
perdió sus lentes de gato.
Y tiene como alegato
que botaba de sus nidos
trastos viejos ya curtidos
que no le gustan, ni ya usa
todos llenos de pelusa
y demasiado derruidos.

Zorro de montaña

Baja el zorro de montaña
de paseo a la ciudad
visita la vecindad
donde vive misia araña.
Se aloja en una cabaña
con la joven tejedora
que le acompaña a toda hora
y le atiende con afecto
es su amigo predilecto
por su estirpe encantadora.

Cena con danta, sueño de jaguar

Viene la danta en tropel
pues la persigue un jaguar
que si la llega a alcanzar
la cenará en aguamiel.
Le quitará hasta la piel
la cocinará al vapor
luego del primer hervor
le probará la sazón
para darse una hartazón.
Pobre jaguar soñador.

Sapo paracaidista

El sapo paracaidista
del cuerpo de saltadores
hoy se llenará de honores
cuando le pasen revista.
Y es que aterrizó en la pista
sin grandes complicaciones
la barriga sin lesiones
ni rasguños en la cara
demostró de forma clara
cumplir con grandes misiones.

Espía

Don camaleón va ahora
para una escuela de espías
quiere vigilar arpías
al ave depredadora.
Con sonrisa encantadora
vestido de gabardina
lentes negros y pollina
se mimetiza en el monte
aguardando que remonte
el águila en la colina.

Mariquita

Mariquita está cantando
entre gestos de alegría
espera llegue su tía
que en el monte anda inventando.
Seguro viene volando
con algún nuevo diseño
pues ha puesto mucho empeño
para vestir a la niña
con olores de campiña
y telas rojas de ensueño.

Pegaso fracaso

Sueña el caballo volar
para imitar a pegaso
aunque ya tiene un fracaso
cuando cayó en el solar.
Ayer se puso a mirar
a la cometa elevarse
entonces quiso amarrarse
de su cola saltadora
pero chocó sin demora
solo logró lastimarse.

Zorro al acecho

El zorro en el gallinero
se cree el rey del festín
desde que el gallo Quintín
trabaja de cocinero.
Ahora que hace dinero
no visita sus gallinas
se la pasa en las esquinas
cantando a varias doncellas
y el zorro que llama bellas
a sus plumosas vecinas.

Coneja Pimpina

Va la coneja Pimpina
con traje negro impoluto
y no es que le guarde luto
a la ida de su vecina.
Vestida de tela fina
llega a la boda del loro.
Siempre guardando decoro
danza al compás de la orquesta
encantada está en la fiesta
por el baile tan sonoro.

La calva de puercoespín

Puercoespín ve su pelo
en un espejo dorado
y aunque se mira de lado
le invade cierto recelo.
Pues desde que vio a su abuelo
con una calva imponente
ya no saca de su mente
salir con un peluquín
que comprará a Joaquín
el peluquero de enfrente.

El baño del caracol

El canario de tejado
va de risas con el sol
porque encontró al caracol
con su traje muy mojado.
No es que se hayan antojado
de burlarse sin razón
pero saco y pantalón
destilan el agua fría
del río donde caía
el caracol narizón.

Índice

Índice

Las gallinas van en tren y otras décimas
Se imprimió en el mes de septiembre de 2021
en la Imprenta Bicentenario de Carabobo,
Caracas, Distrito Capital, Venezuela
Son 1.000 ejemplares

Las gallinas van en tren y otras décimas nos trae una maravillosa obra, con textos que motivan la imaginación con elementos poéticos, simbólicos, gráficos imaginarios y metáforas que muestran la diversidad de estadios asociados al amplio universo de la niñez.

José Gregorio González Márquez
Mérida, Venezuela, 1965. Poeta, narrador, articulista, ensayista, editor, especialista en Literatura Infantil. Ha publicado: *Alegoría del olvido* (1991), *Mujer profana* (1995), *Caballito de madera* (2004), *En cualquier estación* (2004), *Espejos de la insidia* (2005), *La ranita amarilla* (2006), *Rostros de la insidia* (2007), *Rabipelao* (2007), *La tinta invisible y otras historias* (2008 y 2012), *Golondrinas* (2015); y *Transeúntes* (2015) entre otros.











Ministerio del Poder Popular
para la **Cultura**

